

COMITÉS

Comité científico:

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)
M. del Carmen del Camino Martínez (Universidad de Sevilla)
José M. de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid)
Isabel García Díaz (Universidad de Murcia)
Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid)
Mireia Comas Vía (Universitat de Barcelona)

Comité organizador:

Ana Suárez González (Universidade de Santiago de Compostela)
Coordinación
María Mercè López Casas (Universidade de Santiago de Compostela)
Secretaría
Miembros del Seminario de formación asociado al Grupo de Innovación
Docente INCIPIIT (GID 31) de la USC. Colaboración

INSCRIPCIÓN

Modalidades de inscripción y cuotas:

- A. Ordinaria: 45€
- B. Reducida (estudiante que acredita esta condición): 20€
- C. Gratuita (miembro de la Sociedad Española de CCTHH)

Procedimiento:

Cumplimentar el formulario de inscripción

xiii Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas.wordpress.com

Ingresar en la C/C ES40-0049-2584-9022-1400-2210 (Banco Santander. Cuenta de la USC) la cuota correspondiente, indicando nombre y apellidos del participante y el concepto: "Inscripción XIII Jornadas Escritura y sociedad"

Enviar el formulario de inscripción cumplimentado, junto a la copia/escaneo del justificante de ingreso de tasas (A, B) y, en el caso de abono de cuota reducida (B), también copia del documento acreditativo de la condición de estudiante (carné o similares) por correo electrónico a:

escuritursociedad@gmail.com

La inscripción incluye: participación en las sesiones científicas y en las actividades complementarias, materiales de apoyo y certificado de asistencia.

ACTIVIDAD FORMATIVA DE DOCTORADO

Por decisión de las correspondientes comisiones académicas, estas Jornadas han sido reconocidas como actividad formativa en tres programas de Doctorado de la Universidade de Santiago de Compostela:

- Programa de Doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte (E5061P01)
- Programa de Doctorado en Estudios de la Literatura y de la Cultura (E5011P01)
- Programa de Doctorado en Estudios Medievales (E5031P01)

SEDE

Parainfo. Facultade de Xeografía e Historia (USC)
Praza da Universidade s/n. Santiago de Compostela

CONTACTO

escuritursociedad@gmail.com

INFORMACIÓN Y FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

www.cartulario.es

xiii Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas.wordpress.com

Organiza:



SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Colaboran:



INCIPIIT
Innovación docente
Seminario de formación



M. Moleiro



FACULTADE DE XEOGRAFÍA
E HISTORIA



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



//Afundación
Obra Social ABANCA



XIII Jornadas de la
Sociedad Española
de Ciencias y Técnicas
Historiográficas

ESCRITURA Y SOCIEDAD: LA NOBLEZA

Iniciales del Ms. 609 de la Biblioteca Universitaria (USC)

Santiago de Compostela
15-16 de junio de 2015

Universidade de Santiago de Compostela
Parainfo. Facultade de Xeografía e Historia



SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

PROGRAMA

LUNES 15 DE JUNIO

9:10 Recepción de los participantes. Entrega de acreditaciones y material

9:30 Inauguración

10:00 Ponencia. Miguel Calleja Puerta (Universidad de Oviedo). *Señores sin cancellería. Génesis, forma y función de los documentos de la aristocracia castellano-leonesa (1100-1250)*.

10:30 Ponencia. M^a Luisa Pardo Rodríguez (Universidad de Sevilla). *Cancillerías y documentos de la práctica en los señoríos castellanos, ss. XIV-XV*.

11:00-11:40 Comunicaciones (I)

11:40 Coloquio / debate

Pausa

12:30-13:20 Comunicaciones (II)

13:30-14:10 Comunicaciones (III)

Pausa almuerzo

16:00 Visita al Colexio de Fonseca

17:00 Ponencia. Amparo Moreno Trujillo †, Juan M. de la Obra Sierra y M^a José Osorio Pérez (Universidad de Granada). *La correspondencia del conde de Tendilla en el 500 aniversario de su muerte. Notas para una cancellería*.

17:30-18:30 Comunicaciones (IV)

18:30 Coloquio / debate

Pausa

19:10-19:30 Comunicaciones (V)

19:30-20:30 Presentación de proyectos de investigación

20:30 Visita guiada a la Facultad de Geografía e Historia.

Recorrido por la ciudad histórica

MARTES 16 DE JUNIO

9:15 Ponencia. Elisa Ruiz García (Universidad Complutense de Madrid). *Libros “por espejo y por ejemplo” de la nobleza castellana (siglo XV)*.

9:45-10:45 Comunicaciones (VI)

10:45 Coloquio / debate

11:15-11:45 Comunicaciones (VII)

11:45 Coloquio / debate

Pausa

12:15 Ponencia. Josep Fernández Trabal (Arxiu Nacional de Catalunya). *La formación de los archivos nobiliarios. Características generales y contenido documental*.

12:45-13:30 Comunicaciones (VIII)

13:30 Coloquio / debate

14:00 Clausura de las sesiones científicas y entrega de certificados.

Tarde

Asamblea de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Visita guiada a la catedral (templo, claustro, panteón real)

[Grupos y horario condicionados por el número de participantes]

COMUNICACIONES

La producción documental de los condes de Luna: hacia un modelo de digitalización de su estructura diplomática. Francisco Javier Álvarez Carbajal (Universidad de Oviedo)

La cancellería del conde Manrique de Lara. M^a Teresa Angulo Fuertes (UNED)

Pensar y organizar los archivos de familia: La aplicación del modelo sistémico al fondo de la familia Malvar. Ángel Arcay Barral (Universidade do Porto)

Nobleza gallega y escritura en la Edad Media. Acuerdos y pactos entre los grandes señores. Adrián Ares Legaspi (Universidad de Sevilla)

Los documentos de la nobleza indígena maya: Escritura y legitimación en la Nueva España. Teri Erandeni Arias Ortiz (Universidad Nacional Autónoma de México)

Inventario documental de los mayorazgos fundados por Juan Vinuesa, regidor de Soria. Francisco Ángel Calonge García (Archivo Territorial de Soria)

El “Libro de la Baroniá” de Eramprunyà. Elena Cantarell Barella (Universitat de Barcelona)

La problemática de las referencias monetarias en la documentación del XVIII español. Francisco Cebreiro Ares (Universidade de Santiago de Compostela)

La documentación de una señora feudal del siglo XIV: Blanca de Centelles. Mireia Comas Via (Universitat de Barcelona)

Correspondencia y testamento de Bernardo Fernández Manrique de Lara: testimonios de la ruina de una casa nobiliaria castellana. Alberto Corada Alonso (Universidad de Valladolid)

La nobleza en la generación de los documentos de Estado del Archivo General de Simancas: el Archivo Villena. Francisco Javier Crespo Muñoz (Archivo General de Simancas)

El peligro de lo escrito: nobleza protegida en “causas secretas”. M^a José Díez Hermano (Universidad de Valladolid)

Escritura, identidad y gestión material de la memoria. Algunos ejemplos paradigmáticos de la nobleza bajomedieval gallega. Carlos J. Galbán Malagón (Santiago de Compostela)

Los Sotomayor y sus documentos: un linaje bajo la sospecha de la falsificación. Miguel García-Fernández y Silvia Cernadas Martínez (Universidade de Santiago de Compostela)

El sepulcro de Sancho Sánchez Carrillo. La importancia de los estudios interdisciplinarios en epigrafía medieval. Alejandro García Morilla (Universidad Internacional Isabel I de Castilla)

La relación de don Gómez Manrique Mendoza de Guzmán, conde de Castro, con el monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid a través de los pleitos de la Real Chancillería de Valladolid. María Herranz Pinacho (Universidad de Valladolid)

Nobleza y manuscritos: el segundo códice del “Seguro de Tordesillas” del conde de Haro reaparecido. Javier E. Jiménez López de Eguileta (Archivo Histórico Diocesano de Jerez de la Frontera)

El origen de Vasco da Ponte. Carlos A. Lareo Porral (Universidade da Coruña)

Nobleza frente a letrados en la cancellería de Alfonso XI. Érika López Gómez (Universidad Autónoma de Madrid)

Una mirada femenina sobre la Guerra de Sucesión: cartas de la IV Duquesa de Uceda desde Roma y Génova a Madrid. Margarita Martín Velasco (Biblioteca de la Facultad de Derecho del Centro Universitario Villanueva, Madrid)

De Mentor a Pigmalión. Una aportación bibliográfica a la educación nobiliaria en el siglo XVIII. Verónica Mateo Ripoll (Universidad de Alicante)

Las bibliotecas de las capillas de los Nogueira (1296-1464): orígenes, conservación y préstamo. Gonçalo Melo da Silva (Universidade Nova de Lisboa)

Legitimación, defensa e identidad: los libros de información y recopilación de títulos y documentos de María Francisca Silva Mendoza y Sandoval, XI duquesa del Infantado. Pablo Alberto Mestre Navas (Universidad de Sevilla)

La memoria familiar de las casas nobles gallegas (siglos XV-XVI). Algunas reflexiones metodológicas. Pablo Otero Piñeyro Maseda (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Santiago de Compostela)

¿Aeternae memoriae? El legado epigráfico de la Casa de Haro en el monasterio de Santa María la Real de Nájera (1121-1271). Irene Pereira García (Universidad de León)

Documentación nobiliaria en el Archivo Fontcuberta: siglos XV-XIX. Daniel Piñol Alabart (Universitat de Barcelona)

El tránsito de laudas sepulcrales flamencas para las clases acomodadas y su relación con la epigrafía. Natalia Rodríguez Suárez (Universidad Internacional Isabel I de Castilla)

Una relectura de la cancellería de los condes de Prades (1325-1410). Manuel Romero Tallafigo (Universidad de Sevilla)

Un notario de los Ansúrez al servicio de la reina Urraca. Irene Ruiz Albi (Universidad de Valladolid)

Acceder al oficio de escribano en una villa de señorío: El Puerto de Santa María (1525 - 1585). Pablo Ruiz Fernández (Universidad de Sevilla)

Nobleza, archivo y mayorazgo. Antonio Sánchez González (Universidad de Huelva)

Las mujeres escritoras en la nobleza castellana: Leonor López de Córdoba y Beatriz Galindo “La Latina”. Laura Santamaría Riveiro (Universidad de Santiago de Compostela)

La cancellería regia portuguesa como memoria aristocrática: las “Inquirições Gerais” de los siglos XIII y XIV. José Augusto de Sottomayor-Pizarro (Universidade do Porto)

La nobleza y los archivos concejiles. Leonor Zozaya (CHSC-Universidade de Coimbra)